



PÅ FESTIVAL 2009

Af Leon Andersen & Thomas Søgaard...

REKORDER KOMMER - OG GÅR

KFUM's mange frivillige yder en formidabel indsats i boder og agoraer, og alt peger på, at de kommer til at bidrage til et flot overskud, som der også er rigeligt brug for med de mange aktiviteter, som klubben har i gang, og satser på at sætte i gang i de kommende år.

Siv (der egentlig hedder Charlotte) kunne som ankerkvinde for sit hold stolt berette om, at de på dagvagten torsdag havde nået en omsætning på godt 64.500 kr. i agora K. Et flot resultat og KFUM-rekord på dette års festival.

Den fik bare ikke lov at holde mange timer. I bod C nåede det hold, der havde dagvagten fredag med Thomas Grevsen som kaptajn, hele 69.187 kr.

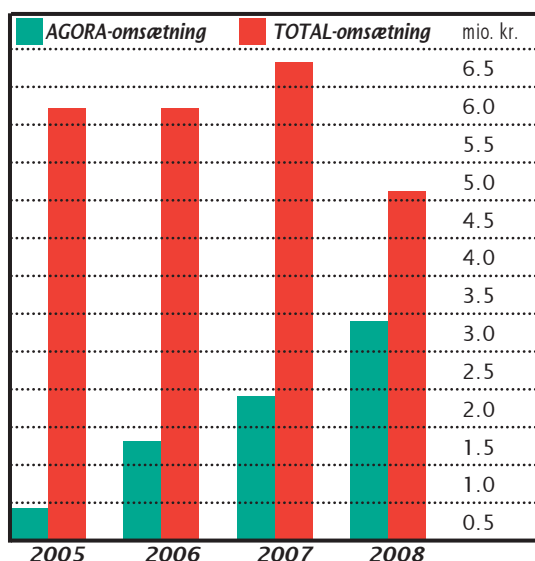
Så her står vores årsbedste altså nu, medmindre rekorden er overgået, efter at dette nummer gik i trykken. KFUM's festivalledelse har absolut intet imod, at der sport i "omsætningsrekorder".

HER FØLGER EN GENTAGELSE

I festival-udgave nr. to bragte vi en graf, der skulle vise, hvordan omsætningen i agoraerne har udviklet sig i forhold til den samlede omsætning. Men for at grafen kunne give mening, manglede der lige et par oplysninger.

Derfor kommer her den komplette udgave - og så bliver det i øvrigt spændende at se, hvordan grafen ser ud, når tallene for 2009 er gjort op.

Leon: "Lone, det er en OMMER !!!"



Tallene er cirkatal. Faldet i den samlede omsætning i 2008 skyldtes, at vi for første gang ikke solgte cigaretter.

Lone: "UNDSKYLD !!!"

ET GODT RÅD TIL SLUTSPURTEN

Disse linjer kunne nærmest være kopieret fra flere af de seneste års udgaver, men vi gentager indholdet, ikke mindst af hensyn til de mange nye frivillige, som ikke har prøvet at stå i situationen tidligere.

Budskabet er, at når vi frem mod søndag aften, skal alle medarbejdere i agoraerne være varfsolomme med at åbne flere kasser med varer. Hvis vi bare har taget én ting fra en kasse, så hænger KFUM økonomisk på hele indholdet. Men såfremt emballagen er ubrudt, får vi det hele refunderet. Sagt på en anden måde: I slutfasen må vi gerne have halvtomme hylder.

Som det ser ud, må vi formentlig lukke agoraerne senest ved 20-tiden, så vi kan nå at få dem tømte, inden kørselsforbudet på campingområdet træder i kraft kl. 21, og i øvrigt varer ved til mandag morgen.

Vi råder over et fast hold i KFUM's servicegruppe, som tager sig af at tømme agoraerne og flytte varer til vores kiosker B og C. De lukker nemlig først mandag middag.

MORGENMAD GIVER STRESS OG TRAVLHED

De langer varer over disken i hastigt tempo. Men den tømmermandsramte kø, der aldrig aftager, virker umættelig. Klokkeren nærmer sig 11.00 i Bod C i Vest, og her styrter et hold på otte KFUM-medarbejde rundt for at servere morgenmad i form af rundstykker, croisanter, scones og drikkevarer til menneskemængden.

At der serveres morgenmad fra boderne C og B, er nyt i år for KFUM, som tidligere kun solgte fra agoraerne. Samtidigt har både bod C og B døgnåbent, så der hersker et arbejdstempo, som nok ville slå bunden ud af de fleste af personerne i køen denne morgen. Men morgenmaden er også ved at slå bunden ud af medarbejderne i C-boden.

- Vi løber exceptionelt stærkt. Jeg har haft de samme vagter alle år på Roskilde, og jeg har aldrig haft så travlt, siger holdleder Bettina Olsen og peger på morgenbrødet som grunden til de fortravlede tider i biksen.

Og så er der det med den manglende plads. For de mange morgenbrød fylder, og der hersker bred enighed blandt medarbejderne om, at der skal mere plads til næste år, hvis KFUM igen skal sælge morgenmad fra boderne.

- Morgenmad? Er du sindssyg, det gør vi aldrig igen. Det har været rigtig godt for omsætningen, men vi har haft problemer med plads og så går strømmen hele tiden. Vi har fået at vide, at vi skal sælge pasta-salat og sandwich senere, men hvor skal vi have det, når vi kun har ét køleskab, der kan køre?, siger Anja Christensen, souschef i boden.

FORMANDEN - ELLER FORMADEN - HÆNGT OP

“Formanden fanget i et ledigt øjeblik på teltpladsen”.

Mange har de seneste dage moret sig over den collage, der er hængt op i økonomiboden med KFUM's formand, Henrik Poulsen, som hovedperson.

Det er Fintens redaktion bekendt, hvem der står for det usædvanlige, men også grænseoverskridende projekt. Af hensyn til de pågældendes omdømme undlader vi at offentliggøre navnene her, ligesom presselovens regler og almindelige etiske overvejelser forbyder os at gengive billedet.

I øvrigt står der ikke formanden, men “fomaden” som overskrift til det vittige billede. Spørgsmålet er så, om der er tale om en bevidst stavfejl, eller om det er en hentydning til én af de mange interessante detaljer i skilderiet. Det synes vi, at læserne selv skal have lov til at tænke over.

OVERSKUD FRA STOLEALG GÅR TIL STORSKÆRM

I år har det været muligt for KFUMs frivillige at købe deres helt egen stol med navn på i KFUM-baren, så der altid er en plads ledig, når der skal indtages lidt mad eller våde varer. Til årets festival var der 35 stole til salg, og desuden blev der solgt 10 stole, som først kommer i brug næste år. En stol med navn på koster 200 kroner.

Eliteche Pierre Overgaard fortæller, at han har indgået en aftale med stoleleverandørerne, der vil resultere i en ny storskærm til klubhuset.

- Fordi leverandørerne gerne vil hjælpe klubben, tjener baren omkring 100 kroner per solgt stol. De omkring 4500 kroner skal bruges til en projekter samt at spartle en væg i klubhuset, som skal males hvid, så vi kan se fodbold i kæmpeformat i KFUM, siger Pierre Overgaard.

KFUM-medarbejders kiksede scoringsforsøg

Han vælger at optræde anonymt i disse spalter, men historien om hans fatale scoringsforsøg i de sene nattetimer på Roskilde har han sagt ja til at dele i et eksklusivt interview med Finten.

Historien starter med lidt af et scoop for hovedpersonen. Det lykkes for den unge medarbejder at låne en campingvogn af sine venner. Vennerne ville gerne hjem til København et smut, og derfor havde de sagt, at han gerne måtte sove i vognen. Og hvis han scorede, måtte han såmænd gerne invitere den udvalgte pige med.

- En campingvogn er lidt af et kort at have på hånden, når alle andre sover i telte. Her er der en lækker madras og adgang til rene toiletter lige i nærheden. Nu skulle jeg bare finde en pige, siger medarbejderen. Til hans store held gik det hele faktisk efter planen. Selvom det var på en hængende hår.

- Jeg var på vej hjem, og klokken var lidt over fire om nat-

ten. På broen på vej over mod campingvognen møder jeg så en pige, som jeg falder i snak med.

Til min store glæde går hun faktisk med til at overnatte i vognen, selv om vi kun har snakket sammen i den tid det tog at gå over broen.

Da de to endelig er kommet ind i vognen, ser det hele lyst ud i mørket. De når endda også lige at kysse hinanden i ”omkring to sekunder”, da pigens telefon ringer. Og her går det så galt: I røret er en af pigens venner, som fortæller, at der er gang i den nede i Vest, og at hun bør komme derned. Og til stor frustration for vores medarbejder lyder hendes melding: Det lyder fedt, jeg er på vej.

Få minutter efter ligger vores uheldige medarbejder efterladt alene tilbage i vognen.

- Jeg troede, den var hjemme. Jeg havde vognen. Jeg havde pigen. Den er godt nok svær at sluge, slutter KFUM-medarbejderen. Han oplyser dog, at han bagefter sov som et lille barn .

DA KFUM TRAK SIG I PROTEST

At livet på festivalen har ændret sig gennem årene, det er der næppe nogen, som har bedre forudsætninger for at bedømme end Esther Poulsen.

- Utroligt at tænke tilbage på dengang i begyndelsen af 1970'erne, da festivalen var et eksperiment og begrænset til det område, vi i dag kender som Dyrskuepladsen. De første mange år var det Roskilde KFUM, der leverede frivillige til at passe indgangen. Senere blev det som campingvagter og brandvagte, og de år havde vi vel et halvt hundrede mennesker i sving, fortæller hun.

Festivalen havde ikke mange år på bagen, da den også blev attraktiv for datidens rockere. Via politiet fik festivalen et år et praj om, at et stort antal svenske rockere var på vej til Roskilde.

- Da de nærmede sig, blev portene lukket, og politiet stillede sig op foran, iført skudsikre veste og visir. De sørgede for, at rockerne tog turen tilbage til Sverige. Men det var ikke det eneste problem i de år, hvor det bl.a. gav problemer, at folk ikke ville holde afstanden mellem teltene. Vores medarbejdere blev truet med tæsk og med knive, og det var dråben, som fik bægeret til at flyde over, beretter Esther.

Hendes afdøde mand og klubbens daværende formand, Erling Poulsen, trak simpelthen klubbens frivillige ud midt under festivalen. Det blev ikke modtaget særligt venligt af den daværende ledelse, og året efter blev KFUM slet ikke inviteret.

- Men da den lukkede, ringede de til os spurgte, om vi ikke kunne stå for oprydningen derude. Det klarede vi selvfølgelig, og så var vi taget til nåde. På det tidspunkt begyndte også det kioskliv, der senere udviklede sig til det, vi kender i dag. Vores første kiosk lå et i hus ved den daværende hovedindgang, lige over for Maglegårdsvej, som blev benyttet til garderobe o.a. under dyrskuet.

Med undtagelse af to år, hvor det kolliderede med hendes arbejde, har Esther Poulsen været aktiv på festivalen lige siden. Og engagementet deler hun med flere medlem-

mer af familien, bl.a. sønnen Henrik og svigerdatteren Marianne, i dag henholdsvis formand og kasserer i KFUM.

- I år kommer jeg til at lægge i alt 40 timers arbejde på festivalen, bl.a. med tre vagter à otte timer i økonomiboden. For mig er det sådan, at festivalen simpelthen hører med til min sommer, og sådan ved jeg, at mange andre også har det, slutter Esther Poulsen.

GOD START FOR A-BODEN

Dankort-maskinerne svigtede flere gange undervejs, men alligevel lykkedes det for KFUMs bod på selve festivalpladsen – Bod A – at hente en masse kroner ind i løbet af det første skift. Fra boden åbnede torsdag og frem til midnat kom der således 16.354 kroner ind. Fra midnat og frem til bodens lukketid klokken fire om natten hentede standen 10.024 kroner.

Den mest sælgende vare undervejs var flasker med vand. Især under Trentemøller, som spillede torsdag nat, gik det stærkt med vandsalget.

FÅR THOMAS NOGENSINDE SET VOLBEAT?

Det kommer muligvis aldrig til at ske. Guderne og vagtplanlæggerne fra KFUM vil det åbenbart anderledes. Sådan tænkte i hvert fald Thomas Bonde, da han torsdag var på vagt i Bod B i Øst. For her oplevede han for anden gang, at gå glip af Volbeat på festivalen på grund af sit arbejde.

- I dag er det lidt irriterende. For to år siden missede jeg Volbeat, fordi jeg stod i standen, da de spillede, og nu misser jeg dem igen. Jeg er lidt pissede, siger Thomas Bonde, der dog kunne nyde en stille start på vagten, da de fleste mennesker var søgt mod scenerne, hvor musikken netop var sat i gang.

PER JAGTEDE TYV FRA BOD A

Klokken har lige rundet tre om natten, da holdleder Per Clausen fra Bod A i fuld fart springer over disken og stormer ud på festivalpladsen. En kunde er stukket af med en liter kakaomælk, og Per stormer efter ham som en anden aktionhelt. Resultatet af jagten vender vi tilbage til om lidt.

Tilbage i boden står nemlig Pers bror, Ronnie. Og han har bestemt ikke den store tiltro til sin broderens evner inden for kunsten at jage tyveknægte.

- Det er imponerende, at den tungeste KFUM-medarbejder i år kunne løbe. Jeg ved ikke, om du lagde mærke til volumen på ham, da han satte i løb, griner Ronnie, mens han spejder ud på pladsen, hvor Per er forsvundet i menneskemængden og mørket. I lang tid er Per væk, og Ronnie er ikke sen til at komme med et bud på, hvad hans bror laver.

- Han står sikkert nede ved hegnet og pruster, siger Ronnie. Men kort tid efter dukker Per dog op. Noget slukøret.

- Det gik ikke så godt. Han var i lidt bedre fysisk form end jeg, lyder der selverkendende fra Per Clausen, der dog også er hurtig til at pege på sig selv som "medskyldig" i hele misseren. - Det er mig, der dummer mig, da jeg sætter varen frem, inden han har betalt, forklarer Per Clausen, mens han finder sin pung frem og erstatter tabet fra kakaomælken.

FINTEN SLUTTER MED NET-UDGAVE

Det eksemplar af Finten på Festivalen, som du sidder med i hånden, er det sidste, der både trykkes i en papirudgave og samtidig lægges ud på KFUM's hjemmeside.

Vi gør status for dette års festival med en sidste udgave søndag aften, der udelukkende kan læses på:

www.roskilde-kfum.dk

OG HER SLUTTER VI MED GRAFEN FOR ÅRETS OMSÆTNING!

Omsætning 2009

Omsætningen **FREDAG kl. 24.00**

| hele t. kr. | 2008 | 2009 | % |
|--------------|-------------|-------------|------------|
| Kiosk A,B,C | 1181 | 1084 | 91 |
| Agora | 2146 | 2510 | 117 |
| Total | 3327 | 3594 | 108 |

